

Lexmannen openen 'unbeschreiblich weiblich'

De 'wetsmannen', oftewel Lexman Advocaten openden op donderdag 6 maart officieel de deuren van hun kantoor aan de Stationsstraat. Dat gebeurde uiteraard met hapjes en drankjes, maar de vele relaties werden ook vergast op een optreden van Ellen ten Damme, die 'unbeschreiblich weiblich' haar Duitse en andere repertoire ten gehore bracht.

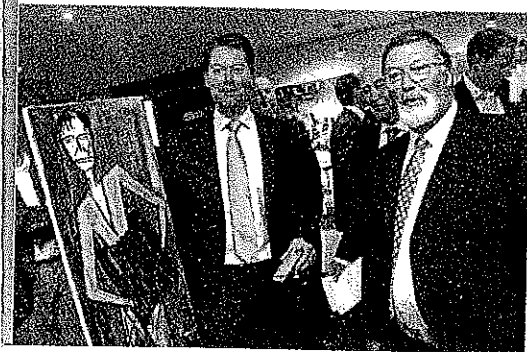
Zo werd de opening van Lexman Advocaten geen droge happening met spee-

ches. De vele genodigden uit de zakelijke dienstverlening, accountants, advocaten en makelaars konden zo hun hart ophalen met de spektakeldiva.

In de Lexmanzaal werd geestdriftig door de aanwezigen meegedaan tijdens 'Lily Marlene', 'Ich bin von kopf bis fuss' en 'Plat Gefickt'. Partner Jos Berenschot van Lexman kon helemaal zijn hart ophalen, want de advocaat is in zijn vrije tijd ook zanger van de Apeldoornse groep Meneer van Zanten.



«De Apeldoornse kunstenaar Jack (rechts) behoorde ook tot de speciale gasten van Lexman Advocaten. Hij vervaardigde het schilderij op de achtergrond.



«Rudi Cornelissen is ook nog de oom van Lexman-partner, advocaat Sander Cornelissen. De laatste kreeg van Rudi en zijn broer Hans een schilderij aangeboden dat ooit bij Rudi's vader thuis hing.



«Ellen ten Damme stal de show tijdens de opening van Lexman Advocaten. Samen met collega en advocaat Jos Berenschot ook even op de foto en de diva ging tijdens haar nummer Rudi even 'te rade' bij oud-ondernemer Rudi Cornelissen.